



AREA DIDATTICA



Novità

PRATICANDO... S'IMPARA

PROPOSTE DIDATTICHE PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO - ANNO 2013/2014

Tel/Fax 085.8278444 - e mail: info@wolftour.it - www.wolftour.it

Una proposta Wolf tour è un passaggio sulle spalle di un lupo alla scoperta dell'Abruzzo.

Wolf tour discover Abruzzo è Tour Operator ed Agenzia di Viaggi specializzato nell'organizzazione di pacchetti, escursioni ed attività in Abruzzo. Progettiamo e realizziamo itinerari "su misura" per le scuole, con attività volte a migliorare e stimolare la creatività dei ragazzi e ad immergerli in un mondo fatto di natura, cultura, sport e tradizioni locali. I percorsi tematici saranno concordati con Voi cercando di proporre agli studenti attività sempre nuove e coinvolgenti. Wolf tour è in grado di offrire, oltre al "pacchetto tutto compreso", singoli servizi personalizzati, prenotazioni per visite a musei/palazzi/residenze, visite guidate per tour tematici e transfer. Siamo presenti sul territorio e forniamo un'assistenza a 360°, garantendo un servizio efficace, professionale e di qualità. Gli uffici di Wolf tour si trovano a Penne in Largo San Nicola 6.

I percorsi e le attività didattiche **Praticando...s'impara** sono stati pensati e realizzati sia per il turismo scolastico che per un pubblico adulto, al fine di attuare una promozione e valorizzazione storico – artistica, naturalistica ed etnoantropologica. L'obiettivo è quello di imprimere, attraverso il connubio tra arte, natura e tradizioni una sensibilizzazione ed una riscoperta dei beni paesaggistici, dei beni artistici e delle tradizioni del territorio abruzzese.

Un ventaglio di proposte tra visite guidate e laboratori didattici che possono essere programmati ed attuati tenendo conto delle esigenze formative, nonché dei desideri emotivi, degli insegnanti, degli adulti, di persone singole e di gruppi. Tra le attività didattiche è possibile scegliere percorsi naturalistici e di tradizione contadina, laboratori artistici, archeologici ed archivistici, collegati alla realtà culturale ed ambientale del territorio vestino, senza trascurare gli approfondimenti tematici e le esperienze oltreconfine.

Un'occasione per imparare ad assaporare l'istante del nostro presente.



“... Con lo stupore si inizia e con lo stupore si termina... “

(Herman Hesse)

Guardare il mondo naturale con umiltà e meraviglia sempre nuova, perché dietro un filo d'erba o un fiore o anche nella impalpabile leggerezza di una piuma si nascondono dei misteri affascinanti.

Il grande naturalista ed entomologo francese Jean Henri Fabre disse: *“Ci sono più cose da scoprire in un fazzoletto di terra dietro casa tua di quanto riusciresti a trovarne viaggiando da un polo all'altro”*.

L'Educazione Ambientale può creare una coscienza sociale e un rapporto migliore tra l'uomo e la natura. Favorire lo sviluppo di un atteggiamento del *“prendersi cura”* attraverso l'apprendimento esperienziale, misurando, ad esempio, lo stato dell'ambiente, attraverso il contatto diretto con gli organismi viventi e la natura.

Contribuire alla crescita di una coscienza ecologica, attenta alle problematiche dell'ambiente consapevole del peso delle nostre scelte quotidiane sulla salvaguardia degli equilibri naturali. Un anello di congiunzione tra le discipline e soprattutto tra la scuola e il mondo esterno.

Riferimenti settore Natura: Adelaide Leone



La natura in punta di piedi

Nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, Valle d'Angri



Destinazione: Scuola secondaria di I e II grado

Attività: Ricerca scientifica-naturalistica ed antropologica

Durata: A scelta tra metà ed intera giornata

Obiettivo: Educazione ambientale

Descrizione: I Parchi sono luoghi importanti dove gli ambienti sono tutelati. La flora e la fauna vengono conservati e mantenuti integri attraverso l'impegno di tutti. Gli esperti introdurranno e presenteranno l'escursione. I partecipanti verranno coinvolti con la

lettura del territorio per comprendere come le specie selvatiche utilizzano lo spazio e le risorse ambientali, il loro eventuale avvistamento sarà un dono che la natura riserverà al gruppo più rispettoso e che saprà percorrere il sentiero ... *in punta di piedi*.

Programma:

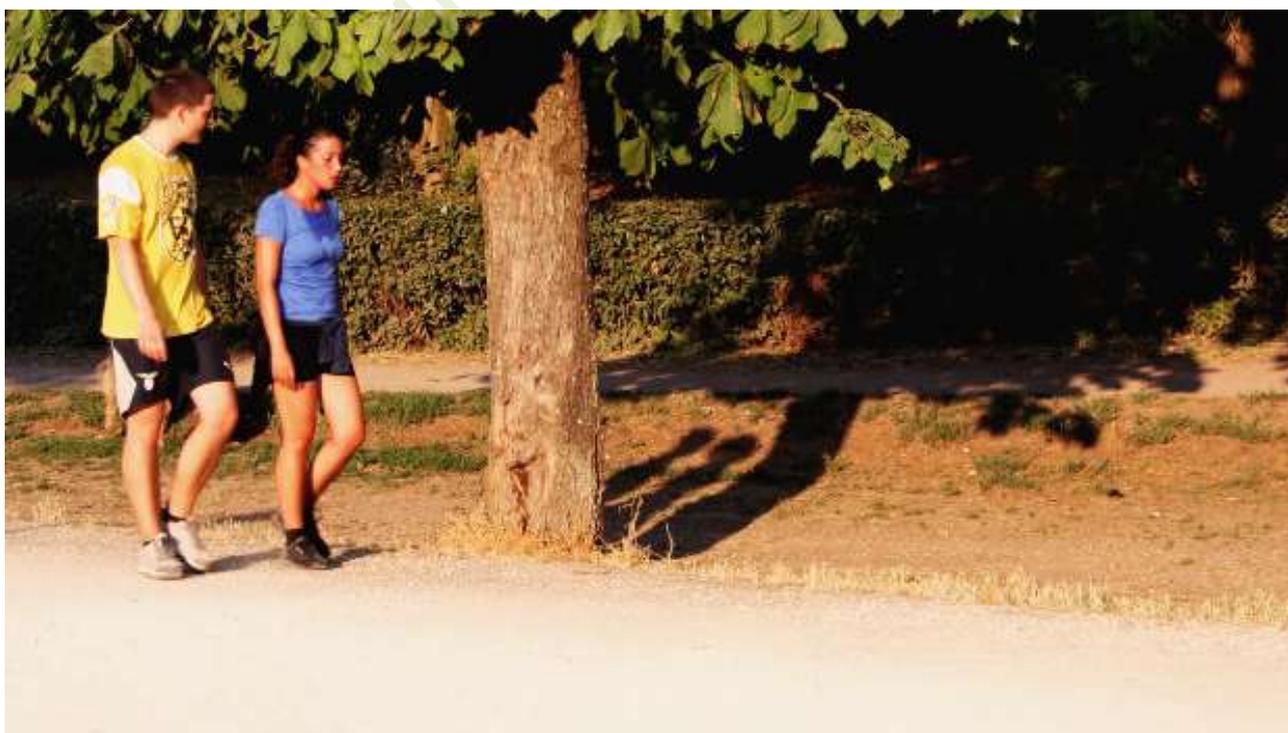
Mattina: Escursione lungo il sentiero di Valle d'Angri, tra il bosco di Faggio e il fiume Tavo. Gli esperti inviteranno ad osservare ogni minima traccia presente sul suolo. Verranno fatti i rilievi delle impronte, con un disegno su un taccuino che ogni partecipante porterà con sé.

Pranzo: Al sacco presso l'area pic-nic di Valle d'Angri

Pomeriggio: Visita al museo del Camoscio di Farindola

Codice Proposta N001 - Prezzo: 5,00 euro ad alunno. Ingresso al museo del Camoscio di Farindola con visita guidata, biglietto riservato a scolaresche su richiesta.

Periodo di svolgimento: Ottobre-Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante



I Boschi storici di Penne



Destinazione: Scuole primarie e secondarie

Attività: Ricerca scientifica-naturalistica e antropologica

Durata: A scelta tra metà ed intera giornata

Obiettivo: Educazione ambientale

Descrizione: Penne vanta la presenza di due boschi storici di notevole pregio: Il bosco *Caracciolo* e il bosco di *Colleromano*.

Il bosco è un ecosistema complesso, dove le singole parti formano e garantiscono, se rispettate, l'equilibrio naturale.

Programma:

Mattina

Escursione nel bosco di Colleromano, dove si organizzeranno vari laboratori didattici e l'ambiente verrà conosciuto anche attraverso i sensi. Durante il percorso si osserveranno le specie arboree e arbustive presenti nell'area, ricerca delle tracce faunistiche; ascolto del canto degli uccelli per distinguere il linguaggio e i loro segnali di comunicazione. A ridosso dell'antico convento si potrà ammirare una splendida e monumentale Quercia dalle dimensioni spettacolari

Pranzo: Nell'area di Colleromano

Pomeriggio

Visita al Bosco Caracciolo nel cuore del centro storico di Penne. Confronto tra i due ambienti. Cenni storici sulla tipologia e l'impianto dei due boschi.

Codice Proposta N002 - Prezzo: mezza giornata: 5,00 euro ad alunno - intera giornata: 7,00 euro ad alunno. Possibilità di visita guidata al complesso Monastico di Colleromano, con volontari esperti dell'Associazione S.Cesidio (offerta libera)

Periodo di svolgimento: Ottobre-Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante



L'ecosistema fluviale

Nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga - Valle d'Angri



Destinazione: Scuole primarie e secondarie

Attività: Didattico – naturalistico

Durata: A scelta tra metà ed intera giornata

Obiettivo: Educazione ambientale

Descrizione: Una giornata dedicata al delicato ecosistema acquatico nel cuore del Parco.

Il fiume Tavo, le cui sorgenti si trovano nella Valle d'Angri sarà oggetto di studio. I ragazzi saranno invitati all'osservazione dell'ambiente, attraverso una lettura del territorio. Gli esperti forniranno elementi utili per la conoscenza dell'ambiente fluviale: il carsismo, i bioindicatori e il ciclo dell'acqua.

Programma:

Mattina: Escursione lungo il sentiero della Valle d'Angri dove scorre il Tavo, che verrà studiato attraverso la vegetazione circostante, la ricerca dei macroinvertebrati, i pesci e gli anfibi. Verrà allestito un laboratorio sul campo, con una raccolta di campioni e misurazione velocità dell'acqua per stabilire, attraverso una semplice formula matematica, la natura dell'alveo.

Sono attività molto dinamiche che stimolano la curiosità dei ragazzi.

Pranzo: Al sacco

Pomeriggio: Escursione nel bosco, raccolta di campioni botanici per un erbario che verrà fatto sul campo.

Codice N003 - Prezzo: mezza giornata: 5,00 euro ad alunno - intera giornata: 7,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre-Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante



Le Dune e il mare Torre del Cerrano



Destinazione: Scuole primarie e secondarie

Attività: Ricerca scientifica-naturalistica e antropologica

Durata: Giornata Intera

Obiettivo: Educazione ambientale

Descrizione: L'ecosistema marino è fra i più minacciati per il delicato equilibrio ambientale e la forte pressione antropica. La presenza delle Dune garantisce ancora la sopravvivenza di alcune specie floristiche e soprattutto la nidificazione di un uccello molto

raro: il fratino. Studio del territorio marino tra presente e futuro; valutazione delle conseguenze dovute alle alterazioni degli equilibri ambientali; relazioni tra gli elementi biotici, abiotici e antropici dell'ambiente dunale.

Programma

Mattina: Uscita sul campo con attività pratiche di ricerca, raccolta campioni di specie floristiche per il riconoscimento e la realizzazione di un erbario. Osservazioni e lavori di gruppo per i rilevamenti e quindi realizzazioni di transetti per lo studio dell'ambiente dunale.

Pranzo: Al sacco sulla spiaggia.

Pomeriggio: Realizzazione di erbari, produzione di cartellonistica direttamente realizzata dagli alunni con gli schemi ottenuti dal transetto dell'ambiente studiato, esposizione orale dei percorsi di lavoro.

Scoperte percettive e studio con gli esperti del tratto di costa interessata, osservazioni e rilievi diretti sul campo: documentazione grafica e fotografica, discussioni e riflessioni sul percorso seguito.

Visita all'Osservatorio Marino Torre di Cerrano (riferimenti e lezione storico – artistica e culturale sulle torri d'avvistamento tipiche abruzzesi).

Interiorizzazione e rielaborazione personale delle conoscenze e abilità acquisite.

Materiale fornito: taccuino per appunti, fogli da disegno, matite e colori.

Località: Torre di Cerrano, Osservatorio marino della torre e ... mare.

Codice Proposta N004 - Prezzo: mezza giornata: 6,00 euro ad alunno - intera giornata: 8,00 euro ad alunno (ingresso Osservatorio 2,00 euro ad alunno)

Periodo di svolgimento: Ottobre-Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Natura in tutti i sensi



Destinazione: Scuole primarie e secondarie di I grado

Attività: Didattico - sensoriale

Durata: Metà giornata

Obiettivo: Educazione ambientale

Descrizione: Scoprire e conoscere la natura attraverso i sensi, alla ricerca di ogni minimo segnale percepibile lungo il percorso, durante l'escursione. Verranno organizzati una serie di giochi con scatole tattili per soffermarsi ed approfondire l'indagine sensoriale, insegnando a captare suoni, rumori, odori, profumi e gusti. Le attività stimolano i ragazzi ad osservare ciò che è intorno a loro, dal piccolo al grande, da ciò che è vicino a ciò che è lontano, da ciò che è facilmente visibile a ciò che si mimetizza.

Programma

Escursione in un ambiente naturale dove verrà allestito un laboratorio dinamico con semplici strumenti come scatole tattili, oggetti in legno che riproducono i versi degli uccelli e bende per stimolare: tatto, olfatto, gusto e udito

Località: Luoghi all'aperto scelti sulla base del percorso naturalistico effettuato durante la mattinata

Codice Proposta N005 - Prezzo:5,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre-Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante



Le erbe antiche **Natura e cultura**



Destinazione: Scuole primarie e secondarie

Attività: Ricerca scientifica-naturalistica e antropologica

Durata: A scelta tra metà giornata e intera

Obiettivo: Educazione ambientale

Descrizione: La campagna sarà l'aula dove i ragazzi impareranno a classificare ed identificare le erbe commestibili o con proprietà officinali. L'esperto stimolerà i partecipanti all'osservazione degli ambienti naturali, dove determinate specie botaniche, trovano il

loro habitat. Si affronteranno i delicati temi della biodiversità, l'importanza dell'agricoltura biologica e dei cibi genuini per una sana alimentazione.

Programma:

Mattina: Escursione in un ambiente naturale o in campagna, ricerca delle piante "mangerecce" con i manuali e le chiavi di riconoscimento, dove attraverso l'aiuto dell'esperto botanico, verranno classificate le specie trovate. Si conosceranno le caratteristiche delle piante raccolte: i nomi scientifici, i nomi dialettali nella tradizione locale e i benefici che apportano al nostro organismo. Raccolta delle specie interessate.

Pomeriggio: Ogni partecipante costruirà un erbario con le essenze raccolte. Come lavoro di gruppo verrà elaborato un cartellone con tutte le specie trovate sul campo che formano la "Misticanza".

Materiali forniti: taccuini per appunti, fogli da disegno, matite e colori

Località: Luoghi all'aperto scelti sulla base del percorso naturalistico effettuato durante la mattinata

Codice Proposta N006 - Prezzo: mezza giornata: 6,00 euro ad alunno - intera giornata: 8,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre-Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante



Corso di Disegno ed Illustrazione Naturalistica



Destinazione: Scuole primarie e secondarie (il linguaggio e il livello di difficoltà del corso sarà adeguato all'età dei partecipanti)

Attività: Artistico – didattico

Durata: A scelta tra metà e intera giornata

Obiettivo: Educazione ambientale ed artistica

Descrizione: Nel Passato l'illustrazione naturalistica era fondamentale per lasciare documenti e testimonianze su qualsiasi scoperta scientifica o naturalistica, poiché non era

stata ancora scoperta la fotografia.

Ancora oggi l'illustrazione risulta un ottimo metodo per rappresentare il mondo che ci circonda.

Significato del disegno naturalistico e la sua importanza in rapporto all'illustrazione in genere.

Cenni storici sui primi illustratori.

Scelta di un'immagine da illustrare e con l'ausilio di testi specifici si farà lo studio botanico e zoologico per capire le caratteristiche scientifiche della pianta o dell'animale da disegnare.

Uscita sul campo per la ricerca del soggetto da disegnare, nel suo ecosistema o habitat naturale.

Presentazione del materiale grafico e le diverse tecniche di pittura.

Materiali forniti: fogli da disegno, matite e colori

Località: Luoghi all'aperto scelti sulla base del percorso naturalistico effettuato durante la mattinata, l'attività al chiuso si svolgerà presso le scuole (sedi alternative da concordare).

Codice Proposta N007 - Prezzo: mezza giornata: 6,00 euro ad alunno. intera giornata: 8,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre-Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante



Il Laboratorio di *Ceramica naturalistica*



Il Laboratorio di ceramica viene proposto con l'intento di far conoscere una tradizione antica dell'area Vestina ed Abruzzese. Le origini risalgono al passaggio dall'età mesolitica all'età neolitica.

La ceramica comprende varie tecniche di produzione di oggetti in argilla sottoposti a una o più cotture.

Programma

Teoria Introduzione al corso, storia della ceramica, esempi di manualità.

Pratica Realizzazione di oggetti in argilla con gli attrezzi e le proprie mani, con il metodo antico del "lucignolo".

Decorazione

Tecniche per riportare i disegni sugli oggetti da decorare: "lo spolvero o il ricalco"

Tecnica di decorazione a pennello

Contorni e filetti

Applicazione dello smalto

Si prevede la fornitura di:

- Argilla
- "Biscotto" da decorare (mattonelle, colori per ceramica e smalto)
- Utilizzo del forno

Finalità formative:

generare fiducia e consapevolezza delle proprie capacità artistiche

Obiettivi:

acquisire manualità e stimolare la creatività che ogni individuo possiede.

Località: l'attività si svolgerà presso le scuole o presso sedi alternative da concordare

Durata del corso: il corso prevede vari livelli, può attuarsi in diversi percorsi.

Corso base: 1 giorno

È rivolto a ragazzi, giovani e adulti (diversificando il grado di difficoltà)

Codice Proposta N008 - Prezzo: Si precisa che la complessità del corso andrà di volta in volta concordata con gli insegnanti, questo potrà comportare variazioni della durata dello stesso, dei materiali forniti, e del prezzo finale che verrà comunicato su richiesta.

Minimo 10 max 25 unità

Riferimenti settore: Adelaide Leone (pag.31 catalogo)

“Ogni cosa che puoi immaginare, la natura l'ha già creata”.

Albert Einstein

I progetti di “contatto&agricoltura” si rivolgono a studenti delle classi elementari e medie in un contesto scolastico sempre più attento e alla continua ricerca di un rinnovato contatto con le nostre origini e tradizioni. Le visite presso le aziende vitivinicole, olearie e casearie hanno lo scopo di illustrare tipiche produzioni locali, espressioni per eccellenza della nostra cultura.

Uno studio effettuato sul “campo” ha innanzitutto il vantaggio di suscitare concretamente l'interesse dei ragazzi, coinvolgendoli in attività che altrimenti rimarrebbero inesplorate e lontane dalla loro esperienza; rendendoli sicuramente consapevoli dell'importanza che l'agricoltura ha nella nostra vita.

I vantaggi di questo tipo di attività viaggiano su molteplici fronti, in quanto, oltre alla riscoperta del profondo legame che ci lega al mondo agricolo, i ragazzi avranno l'opportunità di sperimentare la loro capacità di cooperazione attraverso giochi e laboratori creativi.

Una giornata a pieno contatto con la natura, con le tradizioni e con il mondo agricolo, offrirà agli studenti un'esperienza importante, unica e ricca di emozioni.



Vineggiando...



Destinazione: Scuole primarie e secondarie di I grado

Attività: Visita in azienda, illustrazioni delle fasi di vinificazione

Durata: Intera giornata

Obiettivo: Conoscenza della tecniche di raccolta e vinificazione

Descrizione: Il laboratorio è ideato per singole classi e si svolgerà presso un'azienda vitivinicola nei mesi di settembre-ottobre e richiederà un'intera giornata. I temi trattati riguardano lo studio del processo di vinificazione, dalla raccolta delle uve alla lavorazione in cantina.

Programma:

Ore 9.30 arrivo presso l'azienda vitivinicola con accoglienza ed illustrazione delle attività;

Ore 10.00 si assiste alla raccolta delle uve. I ragazzi potranno raccogliere una cassetta di uva per sperimentare poi la vinificazione;

Ore 11.45 illustrazione in cantina delle fasi di vinificazione dalla pigiatura alla torchiatura. Al termine della lavorazione si potrà assaggiare il mosto frutto del lavoro appena svolto;

Ore 13.00 pranzo presso l'azienda (o al sacco);

Ore 15.00 ripresa delle attività con la vinificazione da parte dei ragazzi della cassetta di uva raccolta da loro nel mattino. Questo momento di convivialità permetterà ai ragazzi di sentire in maniera concreta il nostro legame con la terra e servirà altresì ad incentivare la collaborazione e la cooperazione fra loro;

Ore 18.00 rientro in sede.

Settimane successive. La fase successiva sarà molto importante perché attraverso le conoscenze acquisite i ragazzi proseguiranno il lavoro in classe per portare a compimento la trasformazione da mosto a vino.

Codice Proposta AT001 - Prezzo: 17,00 euro ad alunno con pranzo- 6,00 euro ad alunno con pranzo al sacco

Periodo di svolgimento: Ottobre. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Oleificando....



Destinazione: Scuole primarie e secondarie di I grado

Attività: Visita in azienda, illustrazioni delle fasi di raccolta delle olive ed estrazione dell'olio

Durata: Intera mattinata

Obiettivo: Conoscenza della tecniche di raccolta delle olive e della produzione olearia

Descrizione: I temi trattati riguardano lo studio del processo di estrazione dell'olio, dalla fase di raccolta delle olive alla lavorazione che porterà al prodotto finale. Il laboratorio è ideato

per singole classi, si svolgerà presso un'azienda olearia nei mesi di ottobre-novembre e richiederà la durata di una mattinata.

Programma

Ore 9.30 arrivo presso l'azienda olearia e presentazione delle attività della giornata;

Ore 10.00 illustrazione della fase di raccolta delle olive;

Ore 10.30 osservazione della fase di estrazione dell'olio illustrando e spiegando il processo utilizzato;

Ore 11.30 spuntino a base di pane casareccio ed olio extravergine di oliva;

Ore 12.30 rientro in sede.

Codice Proposta AT002 - Prezzo: 7,00 euro ad alunno.

Periodo di svolgimento: Ottobre – Novembre Giornate: Da concordare con l'insegnante



Dall'olivo..... all'olio

Destinazione: Scuole materne, primarie e secondarie di I e II grado

Attività: Approfondimenti tematici in sede

Durata: Minimo 60 minuti

Obiettivo: Conoscenza dell'oliva DOP Aprutino Pescarese.

Descrizione: Durante l'incontro, a cura del Consorzio di Tutela dell'olio extravergine di

oliva Aprutino Pescarese, verranno trattati, con passione e competenza, temi riguardanti la storia di questa pianta millenaria e del suo frutto, indiscussi protagonisti del paesaggio e della dieta mediterranea.

L'olio è la nostra storia: verranno evidenziati gli aspetti storici, filosofici, biblici e poetici dell'olio di oliva, tra miti e scoperte archeologiche, ripercorrendo il processo di domesticazione, impareremo a riconoscere le cultivar ed il valore della bio diversità.

L'olio è salute: verranno illustrate le tecniche di assaggio per imparare a conoscere e riconoscere le caratteristiche organolettiche attraverso i nostri sensi. Le operazioni da eseguire per valutare un olio extravergine di oliva a livello sensoriale verranno messe in pratica con tutti i partecipanti, anche con i più piccoli, attraverso favole e simpatici giochi.

Per i ragazzi delle primarie e secondarie il lavoro da svolgere successivamente in classe potrebbe consentire, attraverso le conoscenze acquisite, l'approfondimento di tematiche letterarie, architettoniche, artistiche, paesaggistiche e chimiche, connesse con la storia e la secolare produzione dell'olio di oliva.

L'olio a tavola: il lavoro degli agricoltori-olivicoltori e dei frantoiani, le tecniche nuove ed antiche di produzione, l'importanza del Consorzio di tutela, le frodi più comuni, i consigli più semplici per un consumo consapevole.

L'incontro, a scelta degli insegnanti, potrà concludersi presso una delle numerose aziende consociate del Consorzio: dal momento che la qualità nasce dal campo, qui potremo conoscere le pratiche agronomiche ed apprezzeremo il lavoro del frantoiano che, come un grande direttore d'orchestra, partendo da una semplice partita di olive ed accordando tutti gli strumenti, frangitore, gramola, decanter e centrifuga, riuscirà ad estrarre una melodia finale grandiosa per il nostro palato.

In alternativa, nei periodi di pausa dei frantoi, sarà possibile effettuare una visita guidata presso il Museo dell'Olio di Loreto (su prenotazione) o presso il Vecchio Frantoio situato nel centro storico di Pianella.

Materiale fornito: cartellina didattica personalizzabile, con manuale ed opuscoli.

Codice Proposta AT003 - **Prezzo:** 6,00 euro ad alunno minimo 50 unità. Ingresso al Museo dell'Olio di Loreto 3,00 euro ad alunno.

Periodo di svolgimento: Ottobre – Novembre con visita guidata presso i frantoi, senza la visita durante tutto l'anno.

Vivere la Natura in diretta



Destinazione: Scuola dell'infanzia, Scuola elementare, Scuola media inferiore I grado

Attività: Fattoria didattica

Durata: Intera giornata

Obiettivo: Recuperare l'antica saggezza contadina, tramandata dai nostri nonni, integrandola con le moderne conoscenze.

Descrizione: la fattoria Dimora di Maja, con sede in Abbateggio, sperimenta, con i suoi ospiti, un nuovo modo di vivere la Natura, in armonia con tutti i suoi elementi, in equilibrio con i vari ecosistemi di cui l'uomo è parte integrante, a cui rivolgere rispetto e cura.

Percorsi didattici da concordare con l'insegnante

"Semi nella Terra" Dal chicco alla spiga. Antiche varietà di grano della Majella. Dalla semina alla mietitura. Aspetti biologici e della tradizione. La festa della mietitura

"Dal Grano al Pane" lavorazione dei grani. Le farine bio. Laboratorio di panificazione

"Dall'Albero al Frutto" Antiche varietà di alberi da frutto. La biodiversità alimentare

"Orti Bio.Nieri" orti biologici, orti sinergici. Principi di permacultura e coltivazioni naturali

"Gi.Ocando" attività di conoscenza e contatto con gli animali della fattoria

"Energetica.Mente" percorso tematico sulle energie alternative

Programma:

Ore 9.30 arrivo in fattoria - Presentazione delle attività - Percorso tematico guidato alla fattoria

Ore 11.00 Bio.Colazione

Ore 11.30 attività di laboratorio

Ore 13.00 termine attività

Codice Proposta AT004 - Prezzo 8,00 euro ad alunno, compresa bio.colazione

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

*"L'arte visiva non va raccontata a parole, va sperimentata: le parole si dimenticano, l'esperienza no.
Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco."*

(Bruno Munari)

Didattica Museale

Le attività didattiche – museali ed i laboratori artistici si suddividono in due gruppi.

Il primo gruppo, *Viaggiando con Arte*, si incentra maggiormente sul rapporto individuo e museo, sull'educazione visiva e sulla sensibilizzazione all'arte.

L'obiettivo è quello di far conoscere sia il museo, e le collezioni in esso conservate, che i beni culturali del territorio, cercando di arrivare, attraverso attività didattiche, ad un maggiore avvicinamento all'arte e ad un intenso sviluppo delle emozioni sensoriali.

Una scoperta che dal museo può dissiparsi ad ampio raggio, in cui il museo può rappresentare il punto d'incontro per un rapporto duraturo tra scuola – museo.

Il secondo gruppo, *Arte&Natura*, invece approfondisce il rapporto uomo - natura, ossia beni artistici ed ambientali. L'obiettivo è quello di avvicinare i ragazzi sia ai variegati temi dell'arte che al territorio paesaggistico abruzzese.

Bacino d'utenza che può essere costituito oltre che da istituzioni scolastiche, bambini e ragazzi tra i 3 e i 18 anni, anche da adulti. La sensibilizzazione all'arte non possiede età, in ogni fase è possibile conoscere, scoprire e sentire emozioni. Idee in merito ad attività museali che potranno essere approfondite in maniera più accurata sulla base delle richieste da parte di istituzioni scolastiche e altri tipi di enti.*

**La durata di ciascuna attività didattica può essere concordata con gli insegnanti a seconda delle esigenze scolastiche. Alcune attività possono svolgersi anche all'interno delle aule, previo accordo tra operatore didattico, direzione e docenti.*



Viaggiando con Arte: Visitare un museo. cosa vedi? Cosa senti? Di cosa parla?

Cos'è un museo? Chi è l'artista? Cos'è un'opera? Cos'è una collezione? E un collezionista? Scopriamolo insieme!!!!



Destinazione: Scuole primarie e secondarie di I e II grado

Attività: Visita guidata Museo + Attività didattica. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto all'interno del Museo di Arte Moderna e Contemporanea

Durata : La durata dell'attività prevede un minimo di 3 ore, comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: sensibilizzazione all'arte, conoscenza dei beni culturali e dei beni paesaggistici, delle istituzioni museali e del territorio abruzzese.

Descrizione: Per quanto concerne le **scuole primarie** tale progetto ha come intento quello di far capire cosa s'intende per museo, per collezione, per opera d'arte e per artisti. I bambini o i ragazzi, dopo aver effettuato la visita guidata e dopo aver avuto un primo approccio all'opera d'arte, andranno alla ricerca liberamente

dell'opera più emozionante o semplicemente per loro più bella. Tale esperienza sensoriale potrà essere sviluppata secondo giochi didattici ad hoc che verranno pensati in relazione alle classi e agli insegnanti. L'intento è quello di giocare sul ruolo dell'artista, dell'opera d'arte e del contenitore dell'opera, ossia il museo.

Per quanto concerne le **scuole secondarie** l'intento è quello di riuscire ad effettuare una lettura dell'opera d'arte attraverso anche la realizzazione di una scheda di catalogo di un'opera della collezione museale: pittura, scultura e disegno. Tali attività sono di estrema importanza per effettuare anche un'analisi sul concetto di bene culturale e sulla sua conservazione. Cos'è un bene culturale? Come va conservato, salvaguardato e valorizzato?

Tema del bene culturale che può uscire dal contesto museale per diffondersi e rivolgersi ad altri beni culturali importanti della città di Penne. L'intento è quello di permettere ai ragazzi di scoprire e visitare le altre ricchezze artistiche e culturali della nostra città quali chiese, palazzi ed altri musei. In questo caso tale laboratorio ovviamente può avere una durata per classe plurigiornaliera, dove a partire da museo si arriva a conoscere i beni culturali della città di Penne.

Materiale fornito: carta e cartoncini, matite, colori, tempere, pennelli, e "naturalmente fantasia".

Codice Proposta AR001 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre – Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Viaggiando con Arte: A caccia di emozioni “fatti ad arte”

Destinazione: Scuole primarie e secondarie di I grado

Attività: Visita guidata + Attività didattica. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto all'interno del Museo di Arte Moderna e Contemporanea.

Durata : La durata di ciascuna attività prevede un minimo di 3 ore, comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Sensibilizzazione all'arte, conoscenza dei beni culturali e dei beni paesaggistici, delle istituzioni museali e del territorio

abruzzese.

Descrizione: Il bambino/ragazzo, dopo aver effettuato una breve visita all'interno del museo, avrà la possibilità di effettuare un'esperienza sensoriale ed emotiva attraverso un laboratorio didattico, quale ad esempio, corso di pittura sui temi maggiormente presenti nella collezione museale come ritratti e paesaggi, corso di manipolazione ceramica, corso di disegno, in rapporto alle opere ceramiche presenti. In questo contesto l'intento è quello di aiutare i ragazzi a sprigionare emozioni sensoriali tramite laboratori che abbiano come obiettivo la scoperta di doti artistiche personali sia a livello manuale che emotivo, grazie all'utilizzo di colori, argilla, tempere, matita, carta ed altro.

Laboratori che andranno approfonditi, specificati e diversificati in base alle scuole, alle classi e alle programmazioni interne. Laboratori che possono comprendere i seguenti argomenti, a scelta da parte dell'utente:

- a) *“Disegniamo con...”* Laboratorio di pittura e disegno tra il figurativo e l'astratto
- b) *“Conosciamo Remo Brindisi”* Disegno e grafica in rapporto alla collezione Remo Brindisi (MeMAC)
- c) Il ritratto: volti, facce, visi dalle infinite emozioni ed espressioni
- d) Il paesaggio: mille modi per rappresentarlo

Materiale fornito: carta e cartoncini, matite, colori, tempere, pennelli, argilla, e “naturalmente fantasia”.

Codice Proposta AR002 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre – Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Viaggiando con Arte: Giochiamo con forme e colori. Laboratorio di pittura e disegno

Destinazione: Scuola materna e classi I e II scuola elementare

Attività: Visita guidata del museo + laboratorio artistico

Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto all'interno del Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Penne.

Durata : La durata dell'attività prevede un minimo di 3 ore, comunque adattabili alle esigenze delle classi

Obiettivo: Sensibilizzazione all'arte, conoscenza dei colori e delle forme, principi di percezione visiva ed educazione artistica.

Descrizione:

Giocando con forme e colori è un laboratorio artistico avente come oggetto un primo approccio ai colori ed alle tecniche pittoriche in rapporto alle opere del museo. Obiettivo è l'individuazione delle forme, dei colori primari e secondari, dei colori complementari, delle forme concrete ed astratte, vere e di fantasia.

I bambini, dopo aver osservato alcune opere della collezione, fondamentali per il loro lavoro, potranno realizzare la loro piccola opera d'arte pittorica, giocando sul concetto dei colori e delle forme.

Il laboratorio è costituito da due incontri: il primo prevede attraverso un gioco l'esplorazione del museo, la comprensione del concetto di museo, la visione e l'osservazione delle opere, in modo particolare di alcune opere simboliche per il museo stesso, la conoscenza di forme e colori. Il secondo incontro invece prevede lo svolgimento di un laboratorio artistico sulla base delle nozioni dell'incontro precedente mettendo in pratica le informazioni al fine di immagazzinarle come esperienza personale vissuta. Un gioco basato sulla conoscenza dei colori primari e secondari, sull'individuazione e comprensione delle forme, reali ed irreali, sull'accenno e comprensione di artista e opera d'arte. Laboratorio che può avere anche la durata di un solo incontro in forma ridotta, a seconda delle esigenze delle scuole.

Materiale fornito: carta e cartoncini, matite, colori, tempere, pennelli, argilla e "naturalmente fantasia".

Codice Proposta AR003 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre – Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Arte & Natura: Creare Flora & Fauna con la “ terra”

Destinazione: Scuole materne, primarie e secondarie di I grado

Attività: Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto all'interno di Musei, istituzioni scolastiche o parchi

Attività artistica–ricreativa attraverso la manipolazione dell'argilla e la realizzazione di oggetti in rapporto alla natura

Durata : La durata di ciascun incontro prevede un minimo di 3 ore, comunque adattabili alle esigenze delle classi. (2 incontri, per una

durata minima di 6 ore, tra scuola ed istituzioni museali)

Obiettivo: Conoscenza del mondo della natura, scoperta del senso tattile attraverso la manipolazione dell'argilla, sviluppo maggiore della creatività, della fantasia e delle emozioni sensoriali.

Descrizione: Questo laboratorio, è suddiviso in due appuntamenti, in cui, durante la prima fase, i ragazzi analizzeranno dei testi letterari sulla natura, sul mondo animale e vegetale. Fiabe, favole (Esopo, Fedro ed altri) dalle quali verranno estrapolate personaggi ed elementi della natura che i ragazzi realizzeranno prima sottoforma di disegno e successivamente, nella seconda fase, attraverso l'uso dell'argilla.

Elementi della natura, sia del mondo animale che vegetale che verranno concretizzati in oggetti da riportare a casa, sia di tipo tridimensionale che bidimensionale attraverso la tecnica del “mettere” e “levare”. Inoltre i ragazzi, grazie alla manipolazione, potranno inventare i personaggi di Flora e Fauna secondo una loro interpretazione personale. L'obiettivo quindi è quello di realizzare personaggi o oggetti di varia funzionalità attraverso l'uso della fantasia e con uno sguardo sempre attento all'infinito mondo della natura.

Materiale fornito: carta, matite, colori, argilla, stecchette, mirette, tavolette, matterelli, tempere, vernidas, pennelli e “naturalmente fantasia”.

Codice Proposta AR004 - Prezzo: 10,00 euro ad alunno (comprende 2 incontri)

Periodo di svolgimento: Ottobre – Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Arte & Natura: Parole e Immagini della natura, il mio sguardo unico

Destinazione: Scuole primarie, secondarie di I e II grado

Attività: Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto all'interno di Musei, istituzioni scolastiche o parchi

Attività artistica – ricreativa attraverso l'uso del disegno, della parola e della fotografia.

Durata : La durata di ciascun incontro prevede un minimo di 3 ore, comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza del mondo della natura, dei beni paesaggistici e culturali; conoscenza dei linguaggi di comunicazione, sviluppo maggiore della creatività, della fantasia e delle emozioni sensoriali.

Descrizione: Con lo sguardo interiore: descrivere, disegnare e fotografare. Tale laboratorio, da svolgere preferibilmente all'aria aperta, ha come obiettivo quello di far esprimere le infinite emozioni che imprime la natura, il paesaggio ed i beni culturali attraverso l'utilizzo di vari linguaggi come il disegno, la parola e la fotografia. Un modo anche per far conoscere, nell'esperienza tra arte e natura e attraverso una lezione teorica, il concetto di comunicazione e i passaggi delle tipologie dalla preistoria ad oggi, partendo dalle decorazioni rupestri (utilizzate nelle caverne dei primitivi), passando per la pittura, all'uso della parola, sino ad arrivare all'era odierna del digitale.

A questo laboratorio si aggiunge un gioco: *“naturalmente...insieme”*: I ragazzi messi in cerchio in un punto strategico o esteticamente ben visibile dovranno disegnare a tempo la natura che vedono di fronte passandosi i propri disegni, completando o modificando l'uno il disegno dell'altro. Alla fine nessun disegno sarà di ciascuno bensì di tutti. A fine esperienza tali disegni dovranno essere scelti da ciascuno ad estrazione e riportati come ricordo del momento vissuto. Ciò con l'obiettivo di ricordarsi l'uno dell'altro e con lo scopo di far comprendere il senso di una esperienza comunitaria, dove ciò che vedo io può arricchire o essere dell'altro e viceversa.

Materiale fornito: carta e cartoncini, matite, colori, tempere, pennelli, e *“naturalmente fantasia”*.

Codice Proposta AR005 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre – Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Tipologia : Visite guidate storico – artistiche e ambientali

Penne: il Centro Storico , i Musei e la Riserva Naturale Lago di Penne



Destinazione: Scuole primarie e secondarie/ Adulti

Attività: culturale, storico – artistica e naturalistica

Durata: a scelta dall'utente

Descrizione: L'antica "Pinna Vestinorum", denominata anche "Città del mattone" riconosciuta come uno dei borghi più belli d'Italia, si erge sulle dolci colline tipiche abruzzesi. Offre importanti testimonianze risalenti ad epoche preistoriche, sino ad arrivare ai nostri giorni. L'insediamento abitativo si è evoluto entro l'attuale

centro storico.

Si possono ammirare edifici d'architettura sacra e civile, importanti chiese e palazzi nobiliari, due musei civici, Museo Archeologico G.B. Leopardi e il Museo di arte Moderna e Contemporanea (MeMAC), un museo diocesano di Arte Sacra. Fuori dalle mura invece sono situati il Museo di Santa Maria in Colleromano e il Museo Naturalistico De Leone.

Penne presenta una forte stratificazione paesaggistica, architettonica e storico – artistica che si caratterizza per le sue costruzioni architettoniche in mattone, per i numerosi vicoli e stradine, piazze e cortili, tutti piacevoli da percorrere e scoprire.

Centro Storico di Penne: Chiese e Palazzi *

Musei *

Museo Archeologico "G.B. Leopardi"

Museo Arte Moderna e Contemporanea (MEMAC)

Riserva Naturale Lago Di Penne e Museo Naturalistico "De Leone"

* Visita da concordare e programmare con la guida a seconda delle esigenze del visitatore

Codice Proposta AR006 - Prezzo: Biglietto ridotto 2,00 euro a persona + Visita guidata 3,00 euro a persona

Periodo di svolgimento: tutto l'anno



Tipologia : Visite guidate storico – artistiche e ambientali

Penne: il Complesso Monastico di Santa Maria in Colleromano



Destinazione: Scuole primarie e secondarie/ Adulti

Attività: culturale, storico - artistica e religiosa

Durata: a scelta dall'utente

Descrizione: La visita al complesso Monastico e al suo Museo è possibile grazie al solerte impegno dei volontari dell'Associazione i quali, oltre a promuovere il decoro dell'antico Convento pennese, svolgono da tempo un paziente lavoro di archiviazione, esposizione e cura, del patrimonio storico- artistico conservato presso il Museo del Convento.

La visita parte dalla Chiesa romanica nell'area esterna del complesso, qui è possibile ammirare il magnifico portale che custodisce una scultura del trecento, all'interno troviamo l'altare e gli affreschi del XV secolo, il Chiostro conserva numerosi reperti medievali, tutt'ora oggetto di approfonditi studi.

Di particolare interesse la rinnovata disposizione dei numerosi reperti custoditi nel Museo costituito negli anni '70 dai Frati Minori D'Abruzzo, espressione della intensa attività missionaria svolta dai francescani in Terra Santa e Sud America, la sezione religiosa è ricchissima di reliquiari, paramenti ed oggetti sacri risalenti al XVI secolo.

Ma la vera grande ricchezza del Convento è il "Fondo Antico", l'antica Biblioteca custodisce un patrimonio di circa 4.000 preziosi codici ed icunanboli risalenti al XVI secolo, la visione della biblioteca e la possibilità di respirare l'atmosfera che essa sprigiona, valgono da sole la visita al complesso.

La visita si può piacevolmente concludere nel bosco di Colleromano che sorge a ridosso dell'antico convento. Durante il percorso si osserveranno le specie arboree e arbustive presenti nell'area, inoltre si potrà ammirare una splendida e monumentale Quercia dalle dimensioni spettacolari.

Da segnalare la Foresteria, in grado di ospitare fino a 40 persone in camerate con bagni in comune ed uso autogestito della cucina, una sistemazione semplice e spartana pensata per scolaresche, associazioni e viaggiatori di giovane spirito, che antepongono il piacere del viaggio anche con budget minimi, a qualsiasi altra cosa.

Codice Proposta AR007 - Prezzo: Visita guidata nel bosco di Colleromano 2,00 euro a persona. Visita guidata del complesso Monastico: offerta libera, da concordare e programmare con i volontari dell'Associazione S.Cesidio. Foresteria: 5,00 euro a persona s/riscaldamento, 8,00 euro a persona c/riscaldamento, minimo 20 max 40 unità.

Periodo di svolgimento: tutto l'anno



Tipologia : Vacanze studio Parigi (Nizza, Londra, Malta, Siviglia)

Destinazione: Scuole primarie II grado e secondarie.

Attività: vacanza studio e visite guidate delle località prescelte

Durata: una settimana

Descrizione: Il laboratorio ha come obiettivo l'approfondimento della conoscenza della lingua grazie ad un programma ricco e stimolante. Le lezioni quotidiane, informali ed originali, tenute da una insegnante madrelingua, consentiranno agli studenti di arricchire il loro vocabolario di idiomi, espressioni colloquiali, frasi, termini slang e migliorare la conversazione.

Inoltre, il programma prevede una serie di visite culturali, storiche ed artistiche delle città prescelte durante le quali gli studenti, sempre accompagnati dall'insegnante madrelingua,

metteranno in pratica le conoscenze acquisite durante le lezioni teoriche, lo studio delle mappe cittadine, gli spostamenti in metrò o in autobus, le visita dei musei, consentiranno agli studenti di sperimentare in campo, giorno per giorno, la ricchezza del patrimonio linguistico acquisita.

Programma per Parigi



1° Giorno: Incontro dei partecipanti c/o ufficio Wolftour Aeroporto di Pescara (box n.11) alle ore 12,30 per la consegna dei documenti di viaggio ed operazioni d'imbarco. Partenza ore 14,45 con arrivo previsto per le ore 17,05 all' Aeroporto Parigi Beauvais. Accoglienza dalla parte della nostra collaboratrice francese e trasferimento presso l'Ostello M.I.J.E (Quartiere del Marais). Sistemazione in ostello, cena, passeggiata notturna lungo la Seine, rientro e pernottamento.

2° Giorno: Incontro con la docente madrelingua. Lezione di francese, 2 ore. Pranzo al sacco nei giardini parigini e visita di Parigi. Orientamento con i « Batobus » sulla Seine alla scoperta dei principali monumenti famosi della capitale. In serata, ritorno nel quartiere « Le Marais ». Visita alla Maison de Victor Hugo. Cena e pernottamento.

3° Giorno: Lezione di francese, 2 ore; lezioni in interazione con la scoperta di Parigi. Si privilegerà l'espressione orale in modo da favorire la comunicazione e la comprensione del «perchè» imparare una lingua. Musica e canzoni coinvolgeranno gli studenti in un lavoro di traduzione da una lingua all'altra in modo simpatico e divertente. Pranzo al sacco nel giardino del Trocadero. Visita e salita sulla Tour Eiffel. Rientro in serata in ostello. Cena e pernottamento.

4° Giorno: Lezione di francese, 2 ore. Pranzo al sacco nel giardino dei Tuileries. Visita del Louvre Passeggiata lungo la Seine «Paris Plage». Artisti e mostre. Rientro in serata in ostello. Cena e pernottamento.

5° Giorno: Partenza con «le métro» per Versailles. Pranzo al sacco nei giardini di Versailles. Visita dello Château de Versailles con audio guida in italiano o francese (a scelta). Rientro in tarda serata in ostello. Cena e pernottamento.

6° Giorno: Lezione di francese, 2 ore. Pranzo al sacco nel giardino di Notre Dame. Visita del cuore storico di Parigi : Quartier Latin, Jardins du Luxembourg, Cour d'Honneur de la Sorbonne, Notre Dame, l'Île de la Cité, L'Île Saint Louis. Passeggiata au Centre Culturel «Beaubourg». Cena in caffetteria a Beaubourg. Passeggiata e shopping. Rientro e pernottamento.

7° Giorno: Lezione di francese, 2 ore. Partenza con la metropolitana a Montmartre. Pranzo al sacco a Montmartre. Visita della Basilique du Sacré Cœur, della famosa Place du Tertre e dei suoi pittori. Cena in una caffetteria a Beaubourg. Visita guidata notturna per ammirare Parigi con i famosi « Bateaux Mouches ». Ritorno a piedi in ostello con passeggiata lungo la Seine. La Conciergerie, l'Hôtel de Ville de Paris.

8° Giorno: Ultima passeggiata lungo la Seine o shopping. Pranzo al sacco nel cortile del XVII secolo dell'ostello. Partenza con la metropolitana Porte Maillot. Alle ore 12,00 circa partenza alla volta dell'Aeroporto Parigi Beauvais, disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza per Pescara alle ore 17,30 per arrivare alle ore 19,35. Arrivo a Pescara e fine dei servizi.

Il programma potrebbe subire variazioni in base alle condizioni climatiche e disponibilità d'ingresso dei monumenti ed esigenze del gruppo.

Codice Proposta VS001 - Prezzo: su richiesta. Preventivo e programma per Nizza, Londra, Malta, Siviglia su richiesta. Sono previste gratuità per n°02 insegnanti/accompagnatori, minimo 20 unità più accompagnatori.

Periodo di svolgimento: tutto l'anno



“La grandezza dell'uomo si misura in base a quel che cerca e all'insistenza con cui egli resta alla ricerca .”

(Martin Heidegger)

I progetti si rivolgono agli studenti delle scuole elementari e medie poiché sono stati pensati in funzione didattica, all'interno di una programmazione scolastica sensibile all'ausilio di nuovi strumenti conoscitivi.

L'ideazione ha per tema l'archeologia intesa come moderno mezzo di ricerca e analisi, finalizzata alla ricostruzione del passato di un contesto territoriale nel quale siano leggibili le tracce degli interventi dell'uomo e gli eventi della natura. Questo tipo di approccio allo studio della storia permette di recuperare e concretizzare quelle coordinate spazio-temporali spesso percepite astrattamente dallo studente e quindi difficili da collegare ad un fatto avvenuto in una realtà lontana. Infatti, l'aspetto materiale della disciplina archeologica consente l'acquisizione di un modo di fare storia tangibile e verificabile che restituisce al giovane studente una dimensione della storia fatta di uomini e donne, la cui presenza può essere colta nella testimonianza della cultura materiale, in maniera più viva e affascinante che non nelle pagine scritte. Va evidenziato il carattere interdisciplinare dei percorsi di lavoro che verranno presentati, poiché determina l'intersecarsi di più materie di studio: dalla storia e dalla letteratura, alle scienze naturali, in considerazione dell'antropizzazione dell'ambiente, alla matematica, per quanto riguarda le tecniche di rappresentazione grafica di avvenimenti archeologici, al disegno e alla storia dell'arte.

Riferimenti settore Archeologia Laura Cutilli



Prove di scavo



Destinazione: Classi III e IV Elementare.

Attività: Visita guidata al museo + attività didattica

Durata: La durata del corso prevede un minimo di 2 ore, comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell' archeologia, della collezione museale e del territorio vestino

Descrizione: Il laboratorio viene effettuato per singole classi e potrà essere svolto nel Museo Archeologico Leopardi, dotato dei necessari supporti didattici. I temi trattati riguardano l'introduzione alla disciplina archeologica, le tecniche di scavo e l'analisi dei materiali archeologici.

Codice Proòposta AC001 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento:

Ottobre- Giugno

Giornate:

Da concordare con l'insegnante

Studiamo i reperti



Destinazione: Classi III e IV Elementare.

Attività: Visita guidata al museo + attività didattica

Durata: La durata del corso prevede un minimo di 1ora e 30 min., comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell'archeologia, della collezione museale e del territorio vestino

Descrizione: Il laboratorio viene effettuato per singole classi e potrà essere svolto nel magazzino del Museo Archeologico Leopardi, dotato dei necessari supporti didattici. I temi trattati riguardano lo studio dei reperti archeologici trovati durante gli scavi e conservati nel magazzino del Museo Archeologico di Penne.

Codice Proòposta AC002 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento:

Ottobre- Giugno

Giornate:

Da concordare con l'insegnante

Alla scoperta di una tomba Vestina



Destinazione: Classi IV - V Elementare, I-II Media.

Attività: Visita guidata al museo + attività didattica

Durata: La durata del corso prevede un minimo di 2 ore, comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell' archeologia, della collezione museale e del territorio vestino

Descrizione: Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto all'interno del Museo Archeologico di Penne. I temi trattati dal presente laboratorio sono gli aspetti di vita quotidiana e l'ideologia funeraria quali elementi fondamentali per la ricostruzione della storia del popolo dei Vestini.

Codice Proposta AC003 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento:

Ottobre- Giugno

Giornate:

Da concordare con l'insegnante

Alla scoperta dello scheletro umano



Destinazione: Classi III/V Elementare, I-II Media.

Attività: Visita guidata al museo + attività didattica

Durata: La durata del corso prevede un minimo di 1 e 30 min., comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell'archeologia, della collezione museale e del territorio vestino

Descrizione: I temi trattati riguardano lo studio dell'evoluzione umana e l'antropologia. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e potrà essere svolto nel Museo Archeologico Leopardi, dotato dei necessari supporti didattici.

Codice Proposta AC004 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento:

Ottobre- Giugno

Giornate:

Da concordare con l'insegnante

“Il passato, per definizione, un dato non modificabile. Ma la conoscenza del passato una cosa in fieri, che si trasforma e si perfeziona incessantemente” (Marc Bloch)

L'Archivio storico di un Comune è sempre una fonte inesauribile di ricerca storica locale. Grazie ai documenti è possibile ricostruire la storia dei cittadini e del territorio e perpetuarne la memoria, non solo attraverso pubblicazioni e realizzazione di mostre, ma anche attraverso i laboratori didattici. Il confronto degli studenti con gli archivi li mette in condizione di sperimentare il lavoro dello storico, di capire l'importanza dei documenti per la conoscenza della storia e la salvaguardia del patrimonio culturale nel suo insieme. Illustrare un archivio storico ai ragazzi vuol dire anche ampliare il pubblico di coloro che conoscono questo affascinante mondo per fare in modo che in futuro contribuiscano a tutelarlo. Il patrimonio documentale del Comune di Penne appartiene a tutti i suoi cittadini attuali e futuri, si vuole, pertanto, favorire la possibilità di consultazione libera, di studio ed “incoraggiare” così la condivisione di “*reperti*” che testimoniano una parte della memoria collettiva. Per questo motivo, il rapporto con le scuole rappresenta una priorità per il personale dell'Archivio storico comunale di Penne, che offre la sua collaborazione per visite guidate, incontri e laboratori didattici. Coniugando in una piacevole sinergia l'opportunità formativa proposta dalle testimonianze scritte, dai documenti e dalla visita in archivio, si vuole offrire un approccio ricco di significati e di innumerevoli spunti critici sugli elementi fondamentali per lo studio della storia medievale, moderna e contemporanea della cittadina. I progetti si rivolgono agli studenti delle scuole elementari e medie inferiori e superiori attraverso la predisposizione di itinerari a tema, condotti dalle operatrici sempre con l'ausilio di presentazioni in power point. I percorsi vengono modulati per fasce d'età. I ragazzi potranno vedere i documenti e comprendere come attraverso di essi è possibile “fare storia” affrontando gli argomenti più importanti e cruciali delle vicende della nostra città.

Riferimenti settore Archivistica: Annalisa Massimi, Norma D'Ercole



Il tesoro dell'Archivio: la memoria di carta



Destinazione: Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado

Attività: Visita guidata + Attività didattica. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto nella stanza dedicata alla didattica all'interno del Museo Archeologico del Comune di Penne.

Durata: La durata del laboratorio sarà di circa 90 min, comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell'Archivio Storico di Penne

Descrizione: Il percorso si propone di far conoscere l'Archivio come istituto culturale, come luogo deputato alla conservazione dei documenti. Grazie alla possibilità di visionare i locali ed i documenti che vi sono custoditi, saranno illustrati la struttura ed i *compiti* dell'archivio. Verranno presentati i principali fondi e serie che lo costituiscono, mettendoli in relazione con la storia della nostra città che ha prodotto nel tempo testimonianze documentali molto diverse tra loro. Verranno mostrati atti significativi per ogni fase storica: per

il periodo di Antico Regime si proporrà un approccio critico allo statuto comunale detto codice "Catena" e i cambiamenti introdotti da Margherita d'Austria con i suoi Ordini del 1571; per il periodo francese le deliberazioni del Decurionato, per il periodo postunitario si presenteranno la prima deliberazione del Consiglio comunale ed alcune lettere significative a testimonianza della corrispondenza intercorsa con personaggi come Garibaldi.

Codice Proposta AV001 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre- Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Penne ieri e.....oggi



Destinazione: Scuole Primarie e Secondarie di I grado

Attività: Visita guidata + Attività didattica. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto nella stanza dedicata alla didattica all'interno del Museo Archeologico del Comune di Penne.

Durata: La durata del laboratorio sarà di circa 90 min., comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell'Archivio Storico di Penne

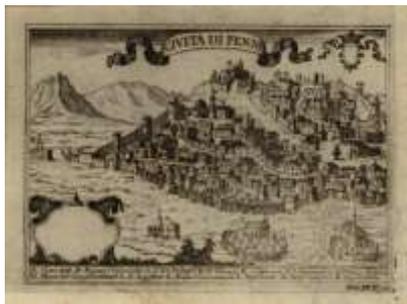
Descrizione: Insegniamo ai ragazzi a vedere oltre le strutture architettoniche oggi esistenti. La città infatti porta ancora oggi i

segni della sua antichissima storia, che spesso faticiamo a leggere. Con l'ausilio di una presentazione in power point si mostreranno immagini della localizzazione dei primi insediamenti e del progressivo crescere ed estendersi di Penne sui quattro colli. Si metteranno a confronto immagini della Penne che tutti conosciamo con immagini della prima metà del XX secolo. Si mostreranno ricostruzioni virtuali di come dovevano svilupparsi alcuni degli edifici più importanti tra i quali, il convento di San Domenico, e la chiesa di San Giovanni Battista. Si faranno vedere com'erano le facciate di alcune delle chiese più importanti prima di importanti interventi che li hanno restituiti così come li conosciamo oggi: Sant'Agostino, la chiesa di Colleromano ed il Duomo. Attraverso esempi pratici si mostrerà come i documenti conservati in archivio siano anche in questo caso preziosi per poter leggere sotto le odierne strutture ed in che modo ci aiutano a capire lo svolgimento storico.

Codice Proposta AV002 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre- Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Ricostruisco la storia della mia famiglia



Destinazione: Scuole Secondarie di I e II grado

Attività: Visita guidata + Attività didattica. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto nella stanza dedicata alla didattica all'interno del Museo Archeologico del Comune di Penne.

Durata: La durata del laboratorio sarà di circa 60 min., comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell'Archivio Storico di Penne

Descrizione: Si spiegheranno il funzionamento dell'Ufficio di Stato

Civile e le motivazioni che spinsero il Governo napoleonico a legiferare in tal senso mostrando i primi registri di nascita, di matrimonio e di morte del 1809. In seguito, si coinvolgeranno gli studenti personalmente facendo ricostruire l'albero genealogico della propria famiglia, affiancandoli nella ricerca sui registri di stato civile degli atti di nascita, di matrimonio e morte dei loro parenti ed avi.

Si spiegherà l'esistenza e la funzione nel passato di altre serie di registri quali i registri degli atti diversi ed i registri dei proietti.

Ai ragazzi delle scuole secondarie si forniranno brevi nozioni circa la normativa per la consultazione dei documenti ai sensi degli articoli 122 e 123 del Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 e successive modifiche ed integrazioni.

Codice Proposta AV003 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre- Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Scrivere è un gioco da ragazzi: delle pitture rupestri al computer



Destinazione: Scuole Primarie e Secondarie di I grado

Attività: Visita guidata + Attività didattica. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto nella stanza dedicata alla didattica all'interno del Museo Archeologico del Comune di Penne.

Durata: La durata del laboratorio sarà di circa 60 min., comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: conoscenza dell'Archivio Storico di Penne

Descrizione: Il laboratorio si propone di esemplificare il cammino

condotto dall'uomo dalle prime forme di espressione come le pitture rupestri, all'evoluzione della scrittura, fino all'utilizzo del personal computer.

Grazie ad un power point, ed all'osservazione diretta sui documenti, si ripercorrerà la storia delle varie tipologie di scrittura e l'evoluzione dei supporti scrittori, dalle tavolette cerate, al papiro, alla pergamena per arrivare ai più moderni mezzi, analizzando la progressiva affermazione del documento scritto, i suoi autori, le sue forme e i suoi modelli.

Fondamentale per la comprensione dei cambiamenti nella scrittura è la visione diretta dei documenti originali conservati nell'Archivio storico comunale.

Codice Proposta AV004 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre- Giugno

Giornate: Da concordare con l'insegnante

In Archivio con Margherita D'Austria



Destinazione: Scuole Secondarie di II grado

Attività: Visita guidata + Attività didattica. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto nella stanza dedicata alla didattica all'interno del Museo Archeologico del Comune di Penne.

Durata: La durata del laboratorio sarà di circa 60 min., comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell'Archivio Storico di Penne

Descrizione: Scopriamo insieme quest'affascinante figura femminile del XVI secolo, la sua vita e soprattutto i suoi rapporti con Penne. Nata da una relazione tra Carlo V e Johanna van der Gheynst, che a sua volta era figlia di un arazziere, Margherita fu duchessa di Parma e Piacenza e governatrice dei Paesi Bassi. Fu una donna dalla vita non facile ma dalla forte personalità e di grandi capacità amministrative, si occupò dei possedimenti di Penne che, insieme a Campli e a Cittaducale, le erano pervenuti alla morte del primo marito Alessandro de' Medici. Oltre a visualizzare il suo volto grazie ad alcune immagini che la ritraggono, la si potrà conoscere attraverso le numerose lettere autografe conservate nell'Archivio comunale di Penne.

Codice Proposta AV005 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno

Periodo di svolgimento: Ottobre- Giugno. Giornate: Da concordare con l'insegnante

Foto Renato Ventoso

Il Ventennio fascista e le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale a Penne



Destinazione: Scuole Secondarie di II grado

Attività: Visita guidata + Attività didattica. Il laboratorio viene effettuato per singole classi e sarà svolto nella stanza dedicata alla didattica all'interno del Museo Archeologico del Comune di Penne.

Durata: La durata del laboratorio sarà di circa 60 min., comunque adattabili alle esigenze delle classi.

Obiettivo: Conoscenza dell'Archivio Storico di Penne

Descrizione: Si propone di analizzare uno dei momenti più importanti della storia italiana, considerando anche i provvedimenti legislativi emanati in quel periodo ed osservando, ad esempio, il cambiamento apportato alla vita quotidiana dall'attuazione delle leggi razziali. Attraverso la lettura dei documenti d'archivio si potrebbe anche evincere come il tempo libero fosse diventato strumento di controllo e di propaganda del regime fascista. La Seconda Guerra Mondiale ebbe delle conseguenze devastanti in tutto il paese. Tuttavia, poter conoscere il carteggio amministrativo dell'Archivio comunale del paese in cui si vive, attraverso le relazioni sui danni bellici causati dalla Seconda Grande Guerra nelle strade e nelle piazze che si frequentano quotidianamente, esaminare le testimonianze fotografiche che raccontano la vita dei nostri cari in quei terribili giorni, sarà certamente più utile di qualsiasi altra "fredda" testimonianza bibliografica, dal momento che vedere i luoghi cari distrutti produrrà inevitabilmente maggiore coinvolgimento emotivo. La conoscenza della storia locale permetterà agli studenti di inserire Penne nel quadro, ben più grande, delle vicende europee della Seconda Guerra Mondiale e del dramma della deportazione.

Codice Proposta AV006 - Prezzo: 6,00 euro ad alunno Periodo di svolgimento: Ottobre- Giugno.

Giornate: Da concordare con l'insegnante

**SCHEDA DI PRENOTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE "PRATICANDO S'IMPARA"-
WOLFTOUR DSCOVER ABRUZZO**

Wolftour S.r.l., Largo S.Nicola, 6, Penne Tel. +39 085 8278444 – fax +39 085 8278444
www.wolftour.it – info@wolftour.it

Denominazione Istituzione Scolastica _____
Città _____ Tel _____ Fax _____ Referente _____
Data _____ Orario _____ Classe/Sezione _____ N° Aluni _____
E-mai..... PEC.....
Eventuale presenza di alunni diversamente abili:
Tipo di disabilità _____ Classe _____ Insegnante di sostegno _____

NATURA

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Natura in punta di piedi | <input type="checkbox"/> Natura in tutti i sensi |
| <input type="checkbox"/> I boschi storici di Penne | <input type="checkbox"/> Le erbe antiche |
| <input type="checkbox"/> L'ecosistema fluviale | <input type="checkbox"/> Corso di illustrazione naturalistica |
| <input type="checkbox"/> Le dune e il mare | <input type="checkbox"/> Laboratorio di ceramica naturalistica |

AGRICOLTURA & TRADIZIONI

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Vineggiando... | <input type="checkbox"/> Dall'olivo all'olio |
| <input type="checkbox"/> Oleificando... | <input type="checkbox"/> Vivere la natura in diretta |

ARTE

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Visitare un museo:
Cosa vedi?Cosa senti?Di cosa parla? | <input type="checkbox"/> Creare Flora e Fauna con la "terra" |
| <input type="checkbox"/> A caccia di emozioni "fatte ad arte" | <input type="checkbox"/> Parole e immagini della natura
Il mio sguardo unico |
| <input type="checkbox"/> Giochiamo con forme e colori.
Laboratorio di pittura e disegno | <input type="checkbox"/> Penne: il centro storico, i musei,
la Riserva Naturale Lago di Penne
Penne: il complesso monastico di Santa
Maria in Colleromano |

VACANZE STUDIO

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Parigi | <input type="checkbox"/> Nizza |
| <input type="checkbox"/> Londra/Malta | <input type="checkbox"/> Malta |

ARCHEOLOGIA

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Prove di scavo | <input type="checkbox"/> Alla scoperta di una tomba Vestina |
| <input type="checkbox"/> Studiamo i reperti | <input type="checkbox"/> Alla scoperta dello scheletro umano |

ARCHIVISTICA

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Il tesoro dell'archivio: la memoria di carta | <input type="checkbox"/> Scrivere è un gioco da ragazzi:
dalle pitture rupestri al computer |
| <input type="checkbox"/> Penne ieri e oggi | <input type="checkbox"/> In archivio con Margherita D'Austria |
| <input type="checkbox"/> Ricostruisco la storia della mia famiglia | <input type="checkbox"/> Il ventennio fascista e le conseguenze
della Seconda Guerra Mondiale |

Data e Luogo _____ Il Dirigente Scolastico _____

La scheda di prenotazione va inviata via fax al numero **085/8278444** oppure all'indirizzo mail info@wolftour.it

Riferimenti settore Natura

Adelaide Leone, e-mail: telefono 339 8308829

Referente area didattica Wolf tour

Paola Orsini, e-mail paola_orsini@alice.it, telefono 339 6388329 – 320 4466389

Ufficio Prenotazione Proposte didattiche

Wolf tour S.r.l., Largo S.Nicola, 6, Penne

Tel. +39 085 8278444 – fax +39 085 8278444 - www.wolftour.it – info@wolftour.it

WolfTour discover Abruzzo



Nelle proposte Wolftour discover Abruzzo non mancheranno le occasioni di vivere esperienze uniche, come unico è il territorio che andrete a scoprire, il nostro Abruzzo. Wolftour ha selezionato esperienze e itinerari straordinari: borghi e paesaggi incantevoli, arti e tradizioni millenarie, escursioni nei parchi che riservano incontri irripetibili. Il nostro personale, altamente qualificato, vi coinvolgerà nelle più disparate attività, per far sì che l'Abruzzo trovi un posto nell'anima di ogni viaggiatore.

Wolfy, la mascotte, sarà la vostra guida. W il Lupo!

Wolftour srl
Largo San Nicola 6, 65017 Penne (PE)
P.IVA [01974440685](https://www.iva.gov.it/ricerca/01974440685)
Tel/Fax [085.8278444](tel:085.8278444) - info@wolftour.it - www.wolftour.it